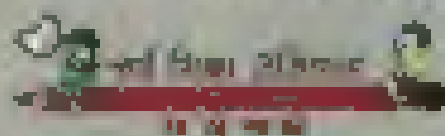


किताबों की किताब



पुस्तकालय संचालित प्रतिष्ठानों की संवेदनात्मक



एन बी ट्रस्ट ऑफ इंडिया



ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ
ਦੇਵਦਾਸ

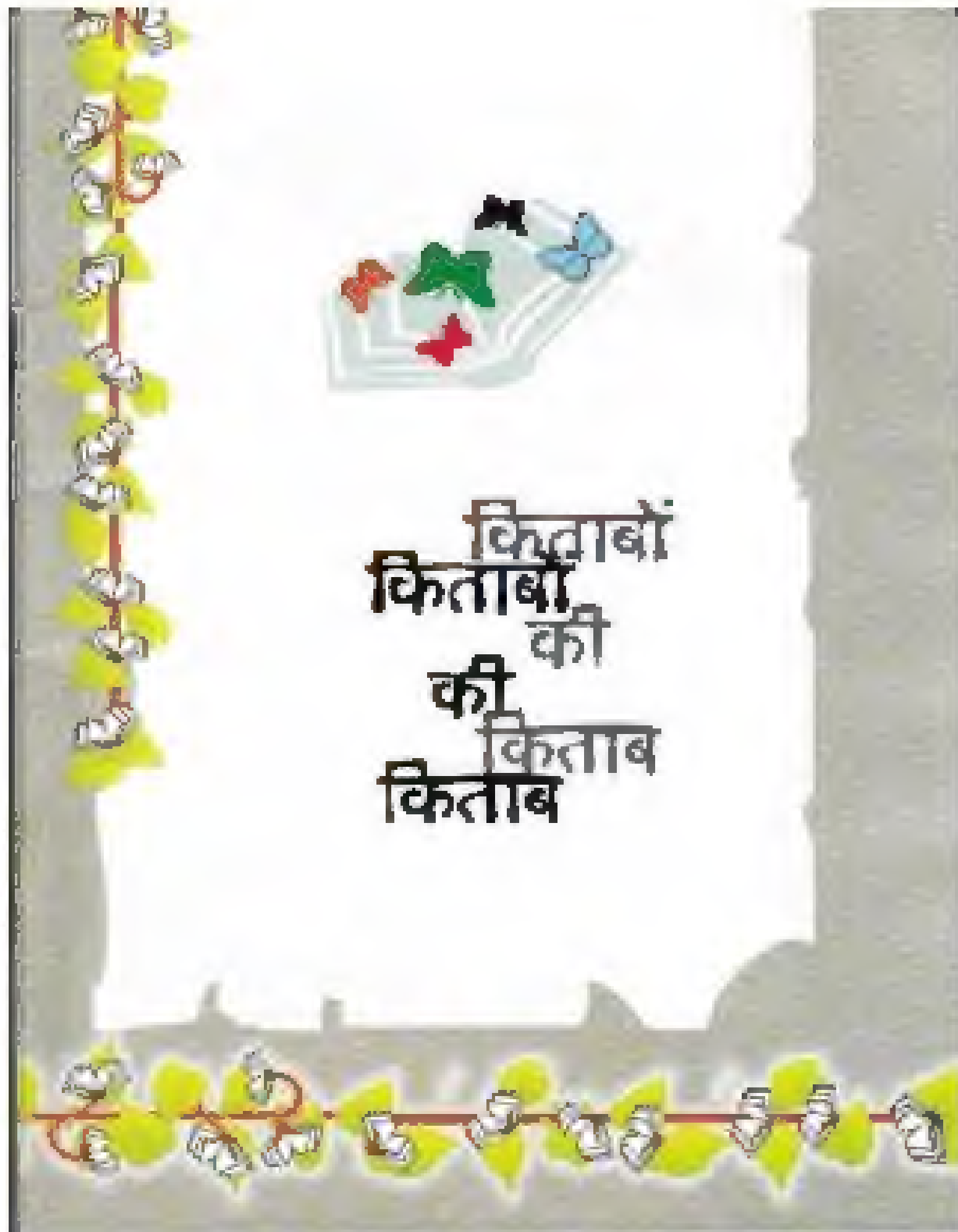
ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਤ, ਆਗੂਆਂ
ਦੇਵਦਾਸ, ਅਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਸਾਥ



ਸੰਪਾਦਕ	ਮੁਕਤੀ ਲਿਖਤ,
ਸਲਾਹਕਾਰ	ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ
ਦਿਲ	ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਸਾਹਿਬ,
	ਮੁਕਤੀ ਲਿਖਤ, ਅਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਸਾਥ
	ਮੁਕਤੀ ਲਿਖਤ, ਅਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਸਾਥ
ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ	ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਸਾਹਿਬ
ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ	ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਸਾਹਿਬ
ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ	ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਸਾਹਿਬ



किताबों किताबों की की किताब किताब



[illegible][illegible]

विद्यार्थी को समझना चाहिए कि सुनकर वह सुझावित विचार में विष् की वह सुनिश्चित सुझाव प्रयोगों में प्रयोग की समझ है। इस ही प्रयोगों में विद्यार्थी को समझना है कि सुझावित विचार को प्रयोगों में ही समझना है।



शीर्षक खने कहानी

कहानीयों किताबों में होती हैं। अगर किताबों के शीर्षक से ही कहानी बन जाए तो कैसे रहे। इस गतिविधि में बच्चे किताबों के नाम से परिचित होंगे। साथ ही साथ उनमें कल्पना शक्ति का विकास भी होगा।

1. पहले सब बच्चे किताबों को पाँच-दस मिनट ध्यान से देख लें।
2. अब छोड़ें भी एक बच्चा एक किताब के शीर्षक का उपयोग करके एक वाक्य बनाए।
3. अबला बच्चा किसी अन्य किताब का शीर्षक लेकर ऐसा ही वाक्य बनाए। यह ध्यान रखना है कि नया वाक्य पिछले वाक्य में कही गई बात को आगे बढ़ाए।
4. वस इसी तरह किताबों के शीर्षक का उपयोग करके मजेदार कहानी या एक छंटा-सा पैराग्राफ बन जाएगा।



अन्ताक्षरी

अन्ताक्षरी वा मंगी परिचित होसे है, जसरी हो जे एक बान सयको बता दे। यह गतिविधि किताबों के नामों (शीर्षक) से अन्ताक्षरी खेलने की है। इसे एक समूह में बैठकर या दो समूहों में बैठकर खेला जा सकता है। बच्चों को पुरतकाल में उपलब्ध किताबों के नाम से गठित करना इसका उद्देश्य है।

1. किताबें बीच में फैला दें।
2. सब बच्चे पाँच-दस मिनट किताबों को ध्यान से देख लें। चल-चल लें।
3. अब किसी एक किताब का नाम लें।
4. सब किताब का नाम ध्यान से सुनें।
5. इस किताब के नाम के अन्तिम अक्षर से जिस किताब का नाम शुरू होता है उसे ढूँढें।
6. वैसे इसी तरह अन्ताक्षरी आगे बढ़ती जाएगी।
7. जिस किताब का नाम एक बार अन्ताक्षरी में आ जाए उसे अलग रखते जाएँ।
8. अगर कहीं ऐसा लगे कि अन्ताक्षरी आगे नहीं बढ़ रही है तो किसी अन्य किताब का नाम लेकर खेल फिर से शुरू करें।

किताब का हिसाब

इस गतिविधि का उद्देश्य है कि बच्चे किताबों को उल्टा-पल्टाकर उन्हें हाथ में लेकर देखें। ये किताबों से नज़दीक आएँ। इस गतिविधि से बच्चों में भाषा सीखने में कोशिश का विकास भी होगा।

1. पुस्तकालय में उपलब्ध किताबें बच्चों से बीच रखें।
2. बच्चे प्रत्येक किताब की लम्बाई-चौड़ाई रकम से नापकर नोट करते जाएँ। नाप इंच या सेंटीमीटर जिसमें भी संभव हो लिखें।
3. यह गतिविधि बच्चों को टोलियों में खंडित कर भी की जा सकती है।
4. गतिविधि को अंता में पुस्तकालय की सबसे छोटी और सबसे बड़ी किताब कौन-सी है, यह हर बच्चे को पता होगा।



जिन खोजा, तिन पाईयाँ

मुहावरे—कहावतें जीवन का डिनर हैं। बच्चे इनका अर्थ समझी, बातचीत में उपयोग करें तो इनके भाव ज्ञान में वृद्धि हो लगी। गतिविधि का उद्देश्य है कि बच्चे मुहावरे—कहावतें ढूँढने के तपस्व में किताब पढ़ें।

गतिविधि — एक

1. कहानियों या निशों की किताबें बच्चों में बाँट दें।
2. किताब पढ़ते हुए बच्चों को जो भी मुहावरे—कहावतें मिलें वे उन्हें एक कागज पर लिखते जाएँ।
3. इन मुहावरों—कहावतों के अर्थ पर बच्चों आपस में चर्चा करें। जिनका अर्थ न आता हो, उनके बारे में शिक्षक बताएँ।

गतिविधि — दो

यह गतिविधि एक अन्य तरीके से भी की जा सकती है। बच्चों को पहले से ही कुछ मुहावरें या कहावतें दे दें। बच्चों से उन्हें किताबों में ढूँढने के लिए कहें।



देखो चित्र, कहो कहानी

1. बच्चों के बीच ऐसी कितानें रखें जिनमें बड़े-बड़े चित्र हों। लिखी सामग्री कम हो।
2. बच्चे कितानों को ध्यान से देखें, पढ़ें।
3. अब कोई भी एक किताने चुनकर उसमें चित्रों के आधार पर बच्चे नई कहानी बनाएँ।
4. कहानी कोई एक बच्चा भी बना सकता है और कई बच्चे मिलकर भी।
5. एक से अधिक कहानी भी बनाई जा सकती है।
6. यह गतिविधि उल्टे रूप में भी करवाई जा सकती है। बच्चे कहानी पढ़कर, कहानी के लिए चित्र बनाएँ।



अंत में क्या हुआ ?

गतिगंधे का नरपंचम बच्चों में प्रियतम कथन कहता है
आपकी प्रशंसा मान करने के लिए वे निश्चित ही केतकों को
मिलेंगे

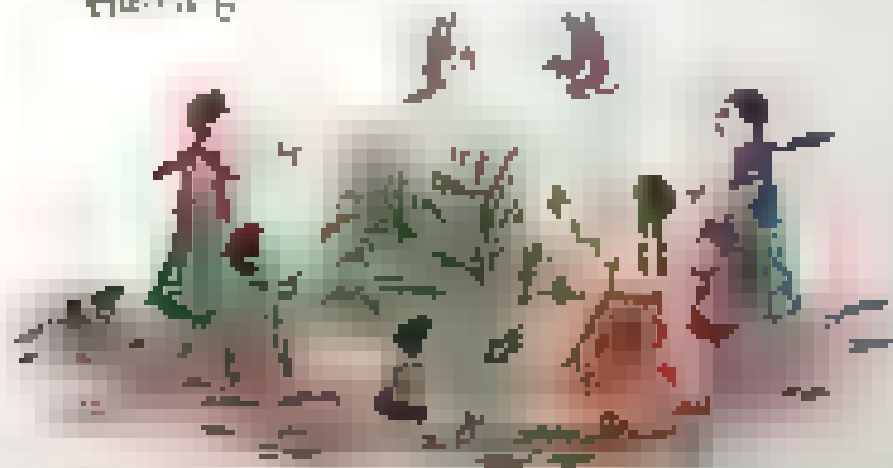
1. कत्तों को बिना कत्तों गुरुगंधे में १५ वक्ता
किसी किताब से एक या दो रोचक कथनों के
बगैर गुत्तों ध्यान रहे आपको कहानी बंद
करके भुनानी है धानी दिन किताब के
2. कहानी का किसी देश या राज्य पर प्रभाव डाल दें
जहाँ से आगे जानने की जिज्ञासा बच्चों में पैदा
हो जाए
3. बच्चा से कहें कि अब वे यह किताब और कहानी
देख कर पढ़ें
4. यह गतिगंधे कहनेवालों के सारा भी की जा
सकती है किसी रोचक कथन का एक अंत
बंद करके बच्चों को खुद पूरा करें बच्चों से कहें वे
बाकी कहानी वे खुद पूरा कर पढ़ें



नाम में क्या रखा है ?

हर नाम का अर्थ होता है। नाम का मतलब होता है कि जिस वस्तु को हम नाम देते हैं, वह वस्तु हमारे सामने आती है। नामों के बिना हमारे जीवन में बहुत सारी समस्याएँ आती हैं।

1. नाम कहानी की शुरुआत है। नाम का मतलब है कि जिस वस्तु को हम नाम देते हैं, वह वस्तु हमारे सामने आती है।
2. नाम कहानी का एक हिस्सा है। नाम का मतलब है कि जिस वस्तु को हम नाम देते हैं, वह वस्तु हमारे सामने आती है।
3. नाम कहानी का एक हिस्सा है। नाम का मतलब है कि जिस वस्तु को हम नाम देते हैं, वह वस्तु हमारे सामने आती है।
4. नाम कहानी का एक हिस्सा है। नाम का मतलब है कि जिस वस्तु को हम नाम देते हैं, वह वस्तु हमारे सामने आती है।
5. नाम कहानी का एक हिस्सा है। नाम का मतलब है कि जिस वस्तु को हम नाम देते हैं, वह वस्तु हमारे सामने आती है।
6. नाम कहानी का एक हिस्सा है। नाम का मतलब है कि जिस वस्तु को हम नाम देते हैं, वह वस्तु हमारे सामने आती है।
7. नाम कहानी का एक हिस्सा है। नाम का मतलब है कि जिस वस्तु को हम नाम देते हैं, वह वस्तु हमारे सामने आती है।



में हैं कौन?

1. अहाँ की चार शक्ति का बहुत पार्श्व को चुनकर
शक्ति का विशेषताओं की वही आपस में करें
2. गात्रों की विशेषताओं के परिणाम पर लेख ले
3. विशेषता के माहिर बने कर दें राब को
गहल-महल करके बीच से रख दें
4. भव काई बना एक पक्षी उठाकर जग ही जग में
बीरुत का लोख नवर पर बैन बल्ले का दें जिस
वही मिले वह पक्षी के विशेषताओं को
एक-एक करके पढ़ें
5. विशेषताओं का सुनकर वही उठाए गात्र का
शक्ति है कि वह कौन है जिस लुटानी का
कौशल का गात्र है कौन ही का शक्ति का लेखक
कौन है ?



खोजो तो जानें ?

- 1 संगीत चित्र कथा में बाली किताबें बच्चों में रच्यो जे
- 2 तार गीत बच्चों आनी गायन की एक एक किताब चुन लें
- 3 अब काहें एक बच्च अपनी किताब क किसी एक चित्र क घर में कम से कम पोश बलें ॥ बाकी सब स्थान रो गुने
- 4 बताने समय यह छान रह्यो है कि ये बाल किसे चित्र क घर में है यह जिसी और का पता नहीं बका चाहिए। कभी लो बानी बानें किताब में चित्र क साथ लिखी भी नहीं होनी चाहें
- 5 छाने क बाद किताब बद करके किसी ऐसे बच्च का दे दें जिसक पास किताब न हो
- 6 जिसे किताब मिले उसे लो गढ़ बाली क अधीन पर किताब में उसी चित्र क देदना है
- 7 जब चित्र देल लिए जाए तो यही समिति केंद्र दूसरा बच्चा अपनी चुनी हुई किताब से संतुष्ट करे।



चित्र देखकर कहानी बताओ

- 1 शिक्षक तीन-चार बच्चों के कुछ समूह बना लें
- 2 इन बच्चों के समूह का कर्ता अपनी पुरानी स्पाय-विजुला में से निच कगारन को कहे
- 3 शिक्षक बच्चों को कहें कि वे अ-द की सोच कर शिक्षक को बता दें कि वे क्या सोच रहे हैं
- 4 चित्र चिपका जाने पर शिक्षक इन बच्चों को दूसरे समूह को अदाज लगा कर कर्ता की निरुपन को कहे
- 5 शिक्षक इसी विधा की अन्य स्पष्ट एवं टंकित कविता या छंद के चार से लिखने को कहे

शिक्षक अब दूसरे समूह को भी निचों कहानी को चित्र चिपकाने वाले बच्चों को मदद के लिए दें



ਬੁਝ ਚਿਤਾਭ ਜੀਰੀ

चट बरफ प्रकट होना ही लोकमर्त्य के लक्षण है। यदि चट बरफ
हलचल की वजह से गिरने लगे तो चट बरफ गिरने लगे।

- [illegible]



११. रंग, नील

5. अपनी बात बच्चे को विशयनाएँ रंगारंग गोमाल
को पहचान है दिशायते तब तक बचाई
जाते रंगों जब तक किताब की
पहचान न हो जाए

6. रंगारंग रंगों के किताब का नाम
या रंगों से ही रंग के रंगों
कविता पात्र, रंग का
श्रीरङ्ग, रंगारंग का रूप में
नहीं बनाना है

7. विशयना के रूप में चित्र
कविता के पात्र कविता का
सार कविता की रंगारंग कविता
का सार रंगों की विशय पर
आदि बनाई जा सकती है।

8. पढ़ती बात रंगों को
किताब हाथ में लेकर
तबक आकार के आकार
पर किताब का पहचान
का भीता भी मिलना
चाहिए।



सही क्रम से लगाओ

गतिविधि—एक

शिक्षक पुस्तक-49 में कवित्त की तिन व से कविता व्यवस्थित करे

- 1 अब इस कविता को नाइक का साठ कागज़ की जल-जल परि यों में निख दे इन्द्रियों का गच्छ-मच्छ बन दें
- 2 अब बच्चों के समूह को इसे सही क्रम में लगाने का कहें
- 3 शुरुआत में यह गतिविधि बच्चों के बीच प्रसारित कवित्तों के साथ करें



अंदाज लगाओ, कविता बनाओ

गतिविधि दो

1. अब शिक्षक बच्चों को छोड़ दें। अलग-अलग कविता की पंक्तियों को पट्टियों में लिखकर दें।
2. अब बच्चों समूह में या अकेले इन पंक्तियों को पढ़ते हुए कविता की लाइनों का सही क्रम में रखें।
3. शुरुआत में यह गतिविधि बच्चों द्वारा पढ़ी-सुनी कविताओं के साथ करें।

गतिविधि तीन

1. शिक्षक इसी प्रकार अभ्यास: इन गतिविधियों के साथ ठीकी कविताओं की क्लिपों से कविता की लाइनों की पहिचान बनाएँ जो बच्चों से पहले पढ़ी नहीं हो।
2. शिक्षक इन पट्टियों को बच्चों के समूह को दें।
3. अब शिक्षक बच्चों से उन्हें पढ़कर अंदाज लगाते हुए कविता के सही क्रम में रखने को कहें।

कहानी आगे बढ़ाओ

गोदान चरित्र में ४ दृश्यों में कहानी सुनी जाए जिससे पता चल सके

1. जब शिक्षक कहानी को पढ़ा तो ४ दृश्य के ६ ही सुन गये।
2. लेकिन शिक्षक जान रखे कहानी की अन्य कुछ अलग तरह से करें।

जैसे: शेर व खरगोश की कहानी में शिक्षक जान में लड़ सकता है कि खरगोश ने खरगोश की चालाकी के बारे में सुन रखा है। इसलिए कारण उसका दादा कुएँ में अपनी गराछाई देखकर खरगोश

और शेर ने। शेर जब खरगोश को समझाया कि जब वह पहात गानगी नहीं जायेगा। जब उस पारंगतानि में खरगोश ने उसे मना होगा ?

3. शिक्षक इन स्थितियों में बच्चों को लक्ष्मी जान बढ़ाने को कहें।



अब मेरा हिस्सा

शिक्षक किसी कहानी की चिन्ता का चयन करें

- 2 शिक्षक किसी एक कहानी से अलग-अलग पात्र अलग-अलग बच्चों से पढ़वाए। शिक्षक बच्चों को क्रम से पढ़ने की जगह वहीं से बताई भी पढ़ाकर देने के लिए दें।
- 3 अब कहानी के सभी पात्र अलग-अलग बच्चों द्वारा पढ़े लिए जाएं। शिक्षक जब जब उन्हें बुलाएंगे किसी लगती हो कि उसने कहानी के शुरू को पढ़ पढ़ा है।
- 4 वह बच्चा अपने पढ़े हिस्से को सभी को बोलिक कराए।
- 5 कहानी के इस हिस्से के बाद जिस बच्चे को लगे कि उसको हुआ पड़ा हिस्सा आपको का हिस्सा है वह उसे सुनाए। इसी प्रकार सभी बच्चों क्रम से कहानी सुनाए।

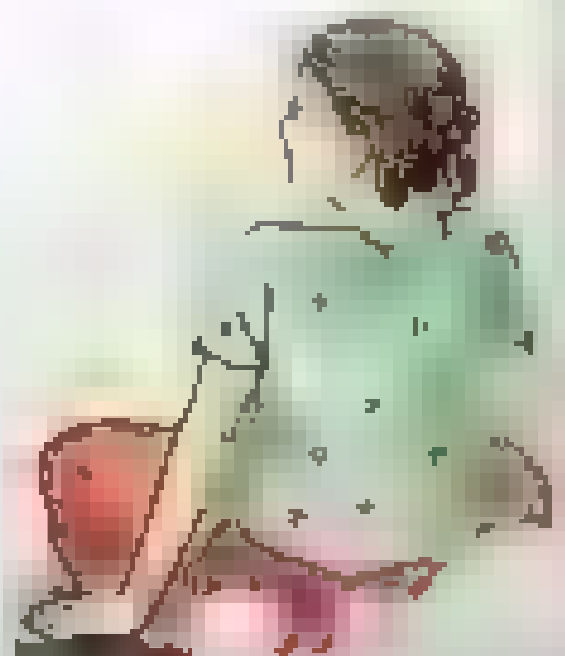


आओ एक्टर बनें

- 1 शिक्षक बच्चों द्वारा पढ़ी-सुनी गई किसी कहानी के दृश्यों में बच्चों से पूछें
- 2 अब शिक्षक कहानी के भलग-अलग पात्रों की सगह भलग-अलग बच्चों को धुने
- 3 अब बच्चों कहानी के पात्र के अनुसार नए संवाद तैयार करके एक अलग कहानी बनाएं



इस गतिविधि में बच्चों अपनी भूमिका बताने जानने जानने को तैयार होना पड़ेगा। बच्चों ही इनका चरित्र और संवाद परिस्थितियों की अनुसंधान अपने पात्र की भावनाओं को व्यक्त करेंगे। इस प्रकार यह गतिविधि कहानी को नए रूप में प्रस्तुत करेगी।



जैसे प्रिय पुस्तक

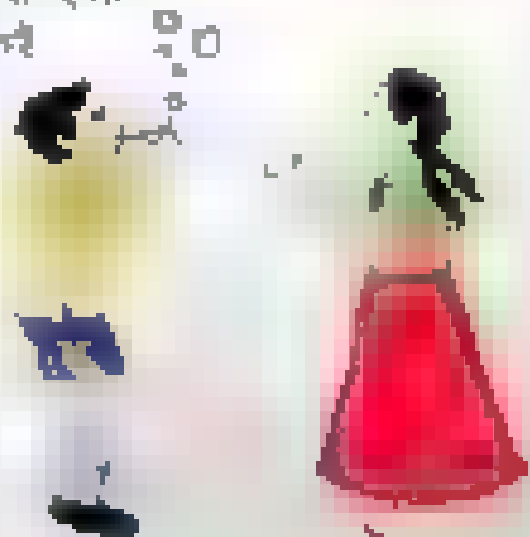
1. जब रोज़ नये पुस्तकें नये में संपन्न विभागों से परिचित हो जाएँ तो यह नविनिधि ही हो सकती है
2. हर बच्चा को जो दायों एक या दो किताबों में पढ़ने में लिखे
3. किताबें या बच्चों को ज्यों पढ़ें हैं किताब की ओन ही कहानी या किताब का लंग्र जो भी उसे अच्छा लग है उसके द्वारे में सुदकरा जाए या लेख
4. गतिविधियों का परिणाम करने के लिए शिक्षक स्वयं भी अपनी पसंद की किसी किताब के द्वारे में बच्चों को बताएँ



अब मेरी बारी

- 1 शिक्षक कुछ कविताओं की सूची सूची छात्र परिचय बनाएँ
- 2 इन छात्र परिचयों को अलग अलग बच्चों को बाँट दें।
- 3 उस बच्चे को पहले बोलने का कहें जिसका लगता है कि उसका नाम कविता की पहली लाइन है
- 4 इसी क्रम में कविता की आती लाइन वाले बच्चों को खड़े होने को बोलें
- 5 कविता का क्रम पहले बच्चों से पूरा करवाएँ
शेष बाद पूरी कविता का बच्चा करवाएँ
दुर्लभ या कविता जाने के द्वारा बच्चों से शेष
क्रम ठीक करवाएँ

एक गीतचित्र पहले बच्चों द्वारा पढ़ी गई कविता के साथ
रले, बाद में किसी ऐसी
कविता के साथ करें
जिसे बच्चा ने
पहले पढ़ी है।



अदाज लगाओ

- 1 शिक्षक बच्चों को एक गाँव की एक समूह में बाँट दें। इन समूहों को अपनी नन-पसंद एक एक किताब चढ़ाने को कहें।
- 2 अब शिक्षक किताब में लिखी भी चीजें खोलें।
- 3 अब उस किताब के पृष्ठ में एक खाली कागज गीत बनने विज्ञानरूप रखें।
- 4 अब बच्चों से
 दिख रही
 लाइनों को
 गलत कर गयी
 हुई लाइनों का
 अदाज लगाने
 को कहें।
 एक ही जैसा
 गीत के लगे
 रखते ही
 पेट का
 मेला टा
 जा पा
 आते
 अर
 म.
- 5 इस गतिविधि
 में शिक्षक
 अभ्यास के
 अनुसार लिखे हुए भाग को क्रमशः कम या
 ज्यादा घुमा सकते हैं।

यह गतिविधि पुरानी गाँव की हुई किताबों से भी की जा सकती है।

बूढ़ा बच्चा दबले

- 1 शिक्षक बच्चों से उनका ज्ञान पढ़ी गई कहानियों के बारे में पता करें
- 2 फिरी एक कहानी के बारे में बच्चों से उस कहानी के शन की जगह होने पर कथा करत गइ गइ
- 3 किसी एक बच्चे द्वारा बताइ जा रही कहानी को दूसरा बच्चा गीट करता जाए



लिखो कहानी, अपनी मनमानी

1. कहानी को शुरुआत करने के लिए कई एक वाक्य बोझें जर लिखें।
2. अब बारी-बारी से हर बच्चे को एक-एक वाक्य सात कहानी में जोड़ने जाना है।
3. इस तरह एक नई कहानी तैयार हो जाएगी।
4. यही गतिविधि कुछ अन्य लक्ष्यों में भी हो सकती है। किन्ती एक कहानी को शुरुआती चार-पाँच वाक्य बच्चों को बोलकर लिखवा दें और बाँट कर लिख दें।
5. अब हर बच्चे को इस कहानी को पूरा करना है।
6. कहानी पढ़ी या सुनी हो सकती है पर यह फ़ायदा है कि बच्चे अपने मन की बात जोरकर कहानी पूरी करें।
7. जब सब बच्चे अपनी कहानी पूरी कर ले तो सब अपनी अपनी कहानी पढ़कर सुनाएँ।
8. यह गतिविधि कविता बचाने के लिए भी की जा सकती है।



गीत-कविता पाठ

1. कविताओं की कुछ किताबें पुनर्वसन बच्चों को दें
2. बच्चों अपनी परत से इन किताबों से कुछ कविताएँ या गीत गानाकर उन्हें याद करें
3. अगर संभव हो तो शिक्षक इन कविताओं का पाठ बच्चों को इनकी लग भी बता दें
4. हर बच्चे एक-एकालय की गतिविधि शुरू करने से पहलें कोई एक सुंदर कविता या गीत गाना लें
5. हर बार लए बच्चे को मीठा दिया जाए
6. जुगु गीतों को सामूहिक रूप से या टाब्लिंग में भी गाना जा सकता है



नाटक का खेल

1. मुस्तक़ा मध्य की किलोमी में का संग्रह भी हुआ
2. गझर के गायों की पहली सब कच्ची का शीप पका जाए
3. फिर गझर के किसी एक नाटक का कक्षा में हूँ
बंदिन करने का छयात निम्न जाए
4. प्रगर बच्चों में गझर लाने हों तो संग्रह में नाटक
की चुनकर उसका तैयार करने स्कूल के दार्पिक
क प्रक्रम में 4 एसटी किसी अन. कासर पर खेला
जा सकता है



घुटखुटो का भोजन

- 1 बच्चों को घुट खुले सुने-सुने में मिला जाता है
- 2 बच्चों की डिहाइड्रेशन को रोकने के लिए उन्हें ठंडा में घुट खुले सुनाने को दिए जाते हैं
- 3 बच्चों को घुट खुले से का भोजन भी कर सकते हैं। आमलीर पर घुट खुले में दो-तीन घण्टे की खाते हैं। अ-पोषण बच्चे निम्नपर एक घुट खुले प्रभावित कर सकते हैं।
- 4 नए-नए घुट खुले खोलने के लिए बच्चों को जिलावा की तरफ आकर्षित होंगे।



आज का विचार

भवन में प्रतिदिन स्वैच्छिक रूप से एक नया विचार या कविता की प्रति लिखें

- 1 इनके दायन पुस्तकालय में एक नया विचार से ही किया जाए।
- 2 बगल कान की शिथिलता से बच्चों को आपस में खंड ले
- 4 हर दिन की शिथिलता से नए बच्चों के पास दो



— 4 —



पुस्तक से प्रोजेक्ट

पुस्तकालय में उपयुक्त है। पूरी किताबें ही नहीं
जैसे छात्र विज्ञान के मॉडल या
अंशों को काँची बनाकर भी विभेदों को स्पष्ट
होगी।

1. शिक्षक इन किताबों से पुनर्गठन करके ही कुछ
गाने/चौधियों की सूची बना लें।
2. हर 4 से 5 टॉपों को केंद्र एक गाने/चौधि करने
या प्रोजेक्ट बनाने का काम दिया जाए।
3. शिक्षक कंगल बच्चों को यह बताएँ कि 144
गतिविधियाँ या प्रोजेक्ट को विभिन्न पुस्तकालय की
किताबों से है।
4. बच्चों को स्वयं किताबों में वह गतिविधियाँ चुनकर
अपना प्रोजेक्ट स्पष्ट बनाना है।
5. बच्चों या टीचर्स द्वारा बनाए गए मॉडल विज्ञान या
अन्य चीजों की खाद में पेश करने लगाने।



क्या छटा क्या भीतर

बच्चों पर जीवन के बारे में छानवी गहरा गताले है। उनके पानी गहरा छाया करने का अनेक मिलनता चाहता था प्रतिशति उनमें अभिराजित कोसल को निराला करने में मदद करती।

1. सब प्रत्येक अपनी कर दो की परछाई एक चित्तरुख चुने उसे पढ़ें
2. राधे बारी बारी में पढ़ी छुड़ निताम के बारे में बताएँ
3. चित्तरुख उन्हें कौनसी लगी ? चित्तरुख की कहानी कथिता था जो भी उनमें है वह कैसे लगी ? चारों से निम्नलिखित बिंदुओं पर चर्चा करवाएँ

● चित्तरुख की डिजाइन	● चित्तरुख का रंग
● चित्तरुख की भाषा	● चित्तरुख की उपाय
● उनमें आइने का साईन	● चित्तरुख का सागज
● चित्तरुख का काम	
4. संभाव हो तो उन्हें इन बिन्दुओं के बारे में लिखने के लिए भी कह सकते हैं



चित्रों में छुपी कहानी

पुराना अल्पवार पत्र पत्रिकाएँ यदि तो छप
चित्रों रचयिताओं को कारगर इकतता करे

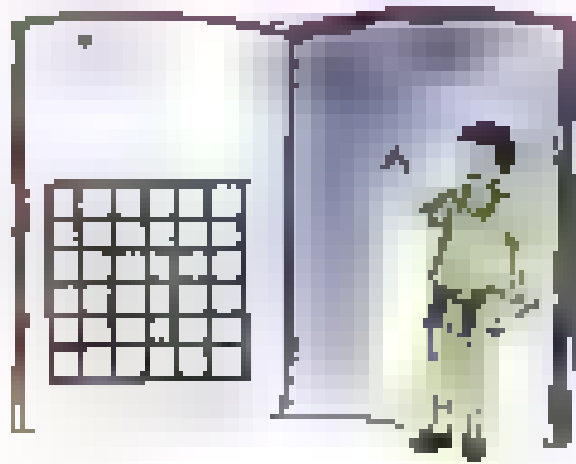
2 प्रत्येक बच्चे को एक-एक चित्र बोट द



3 चित्र देखकर बच्चे को जो गुण भी ज्ञात आता है
उसे कहे कहानियाँ सुनकर तो पुरकल का ई
जाना या कहानी सा किसी कविता की साइने या
काहे आगदीनी तो बच्चे को गुण या कागज
पर लिखकर दै ।

4 शिक्षक बारी-बारी से सभी चित्रों और उराकं
आगर पर चित्री गढ़े जानों को सभी बच्चों को
घण्टकर सुनाए

पुस्तक वर्ग पहेली



1. ब्लैकबोर्ड या कागज पर वर्ग पहेली का गन्ना के लिए स्थान बना लें



2. शब्दों को एक-एक किताब पढ़ने की दें
3. शब्द पढ़कर खोलने का करें
4. शब्दों द्वारा मिले गए शब्द को वर्ग पहेली के खानों में काटों की लिख दें

जैसे शब्द - कल खिली-ग में ३८ लिखें

			क		
			ल		
			ख		

- ८ अब बच्चों को पुस्तक में से ऐसे शब्द ढूँढ़कर बोलने को कहें जिनमें पहले कहे शब्द के एगो कहीं न कहीं पर आते हों
- ९ जैसे खिली-ग में गए शब्द जुड़ सकते हैं नाक खिलखिलाना खिल: जी. खोसली खलभाक आदि

			क	ल	ख
			ख	म	ग
ल	न	द	क	ख	

- ६ इस प्रकार कभी पुस्तक से गए-नए शब्द खोजकर उन्हें वगैरह में करते जाएँ।

कौन बनेगा 'किताबमणि' !

की- सभ्यता का हो-इ-रहित की लज ५४ वीं न बनेगा कि-इ-मणि गतिविधि की जा सकती है गतिविधि का उद्देश्य बच्चों में किताबों के प्रति रुचि उत्पन्न करना है।

गह गतिविधि अब करवाई जाव बच्चों पुस्तकालय की सब किताबों में परिचित हो जाएं।

१ शिक्षाक गुरुनक्षत्र ५ उपायका किताबों के माध्यम पर १० से १५ प्रश्न बनाएँ।

२ हर प्रश्न से एक से ही उत्तर के अलावा तीन गलत उत्तर हों।

३ यह गतिविधि बच्चों को दो या तीन हफ्ते में बाँटकर भी की जा सकती है।



- [illegible]



Abstract

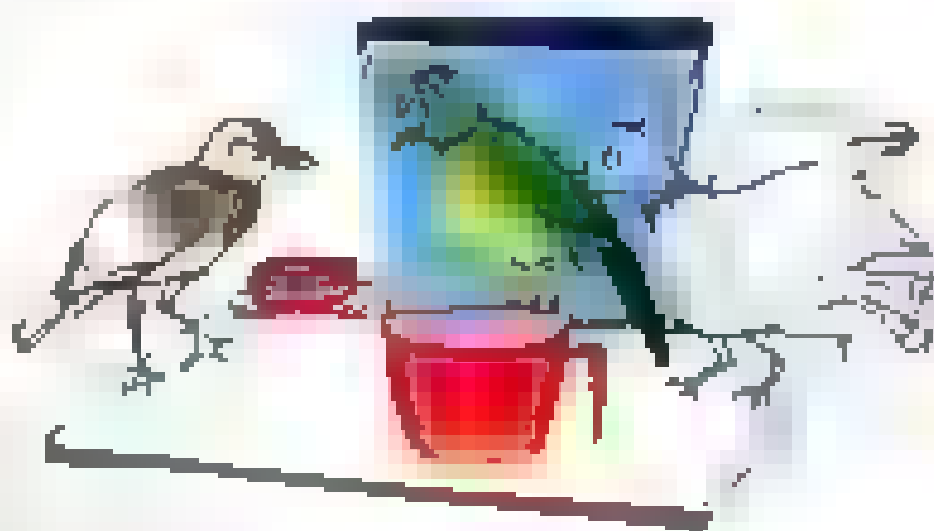
[illegible]

ਸ਼੍ਰੀ ਯਮ ਜੀ ਜਾ ਤੁਹਾਨਾ ਯਾਤਰਾ ਦੀ ਧੰਨਵਾਦ ਹੈ। ਇਸ
ਦੀ ਸ਼੍ਰੀ ਧੰਨਵਾਦ ਸ਼੍ਰੀ ਯਮ ਜੀ ਜਾ ਤੁਹਾਨਾ ਧੰਨਵਾਦ ਹੈ। ਯਮ ਜੀ ਜਾ
ਯਮ ਜੀ ਜਾ ਤੁਹਾਨਾ ਯਾਤਰਾ ਦੀ ਸ਼੍ਰੀ ਯਮ ਜੀ ਜਾ ਤੁਹਾਨਾ ਯਾਤਰਾ
ਦੀ ਧੰਨਵਾਦ ਹੈ। ਯਮ ਜੀ ਜਾ ਤੁਹਾਨਾ ਯਾਤਰਾ ਦੀ ਧੰਨਵਾਦ ਹੈ। ਯਮ ਜੀ ਜਾ
ਤੁਹਾਨਾ ਯਾਤਰਾ ਦੀ ਧੰਨਵਾਦ ਹੈ। ਯਮ ਜੀ ਜਾ ਤੁਹਾਨਾ ਯਾਤਰਾ ਦੀ ਧੰਨਵਾਦ ਹੈ।

[illegible]

मैना, तोता और कबूतर तीनों साथ-साथ उड़ने हुए लाल ईंटों वाले भवन में जा पहुँचे। लेकिन कपड़े धोने वाली जा चुकी थी, फर्श की दरारों में जमा पानी भी सूख गया था।

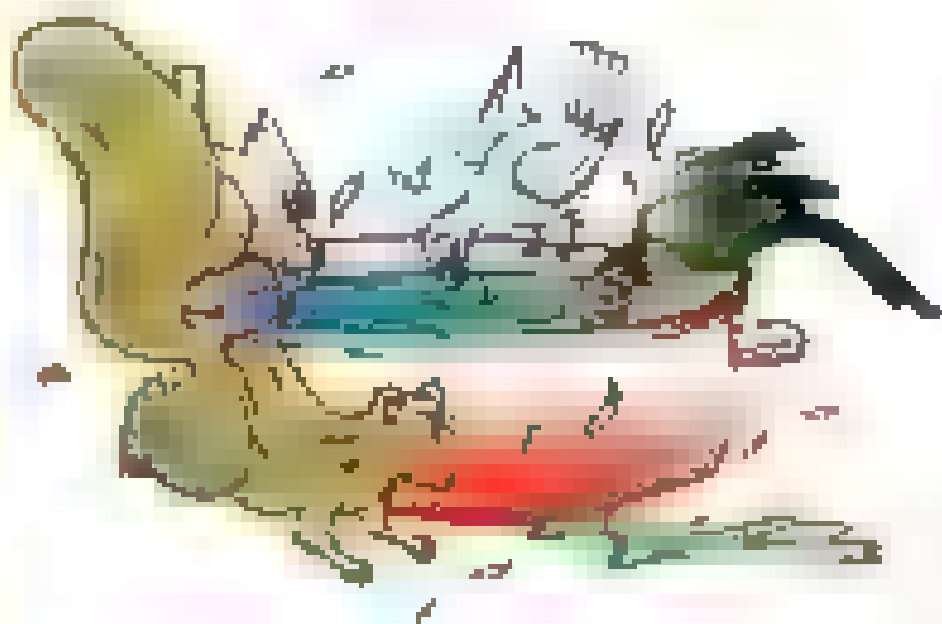
तोता पेटेराजी से बोला "मैं अब क्या करूँ।
"मुझे तो जोर की प्यास लगी है," मैना ने कहा
कबूतर बोला "चलो, हयर उफर उड़ कर पानी ढूँढें"
मैना, तोता और कबूतर तीनों साथ-साथ उड़ चले।



कुछ देर बाद वे पीपल के एक पेड़ पर उतर चले वहाँ बहुत सारी गोरैयाँ बैठी थीं वे सब खुश भजे से पहपहा रही थीं। चिर-चिर-चिर हैं हैं।

कबूतर गोरैयाँ के पास जाकर बोला
"गुटर-गूं, गुटर-गूं अरे गोरियाँ तुम सब कैसी हो।
एक गोरिया ने बताया, 'हम सब भूखी भूखी यहाँ पर आए हैं।'

मैना ने अचरज से कहा 'बहुत बढ़! तुम्हें कहाँ से लिए पाखी कहीं से मिला?' लौहिया ने कहा, 'यह देखो वहीं। भाओ, मेरे साथ।' बाग में बहुत से गमलों में फूल छिले थे और भासपास बहुत सी काड़ियाँ भी उगी हुई थी। काड़ियों की छाया में एक बड़ा-सा मिट्टी का कुंडा पानी से भरा हुआ रहता था।



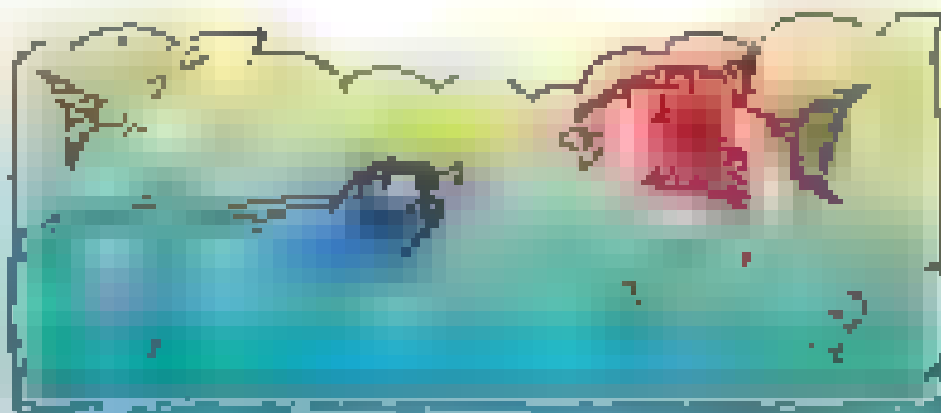
मौन जोड़ में बोला, 'देखो, देखो कुंडे में से गुदगुद पानी भी छल है।' कबूतर ने कहा 'एक गिरफ्तारी भी है।' मैना ने पूछा 'यह कुंडा क्यों किलने लगा?' लौहिया ने बताया, 'एक छोटे लड़के ने कहा है, यही बालक राज पाखी मरता है।' मैना मौन और कबूतर तीनों उड़कर कुंडे के किनारे जा बैठे। उन्होंने खूबी-खूबी अपनी-अपनी ओंठ उसके सामने और उसे धाँपी में डाल दी और ली भर भर पानी पिला।

तीन महिलाएँ

एक गाँव में तीन बड़ी-बड़ी महिलाएँ रहती थीं। उनकी आयतन में दोहरी तो थी लेकिन तीनों का स्वभाव अलग-अलग तरह का था।

पहली महिला नीले रंग की थी वह बड़ी सदाची थी। कुछ कालों से पहले अच्छी तरह होश-बिचार कह लेती थी।

दूसरी महिला लाल रंग की थी। वह हमेशा खुश रहती थी वह बड़ी धनुर थी। जो कुछ पट चटपट फैलता करता जानती थी यदि उस पर कोई मुसीबत आती तो फीका बचने का उपाय खोज बिचमानी थी।



तीसरी महिला बूढ़े रंग की थी वह हर समय मुँह फुलाए रहती थी। केवल पुरानी बातें ही पसन्द करती थी वह सोचती रहती थी कि जो होना है सो तो होगा ही। लोगों को कोई नहीं बल सकता।

एक दिन बीबी मछली ने कुछ मछुआरों को खालें
काटने बुझा। एक मछुआ इन्हें ले गए। वह था "छाह
बीबी मछली कैसी छोटी मछली है। वह इस तालाब
में तो और भी मछलियों हैं। हम यहाँ यहीं मायका
मछली पकड़ेंगे।"



बीबी मछली भली भाँती अपने दोस्तों के
पास पहुँची और लाल हाल बुनाकर बीबी हमें
समझ से काम लेना चाहिए आज ही इस तालाब को
छोड़कर भाग जाना चाहिए।

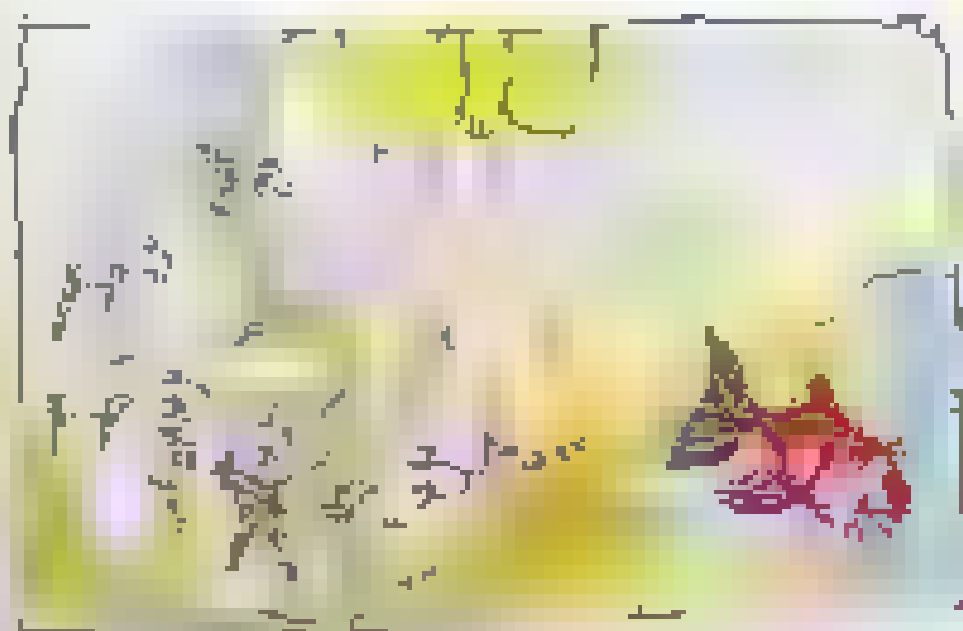
लाल मछली ने कहा "अरे, मछुआरे आए
तो सही। मैं बचने का कोई न कोई उपाय बिफल ही
हूँगी।" बीबी मछली ने कहा " मैं जीवन भर इसी
तालाब में रही हूँ। मैं इस जगह को केवल इसलिए
नहीं छोड़ सकती कि किसी मछुआरे ने यहाँ मछली
पकड़ने की बात कही है। जो होता है, देखा जाएगा। "

तब भीली मछली बोली, "आई मैं तो मछुआरों के आने से पहले ही यहाँ से भाग जाना चाहती हूँ।" ऐसा कह कर भीली मछली दूसरे तालाब में चली गई।

दूसरे दिन मछुआरों ने आकर तालाब में जाल डाला। जाल में बहुत सी मछलियाँ फँस गईं। उसमें साँड़ और बूरी मछली भी थी। ताल मछली ने खतरा देखा तो ऐसा बड़बड़ा कर दिशा माँगी मत गईं। एक मछुआरे ने उसे मार डाला। समझ कर जमीन पर फँक दिया।

जमीन पर भागे ही ताल मछली धीरे-धीरे टूटते हुए तालाब के किनारे पहुँची और उछल कर तालाब में कूद पड़ी और फिर फँस डूब भाग गई। इस तरह उसने अपनी जान बचा ली।

लेकिन बूरी मछली जाल में फँसी-फँसी तपती रही।



पकौड़ी गीत

पकौड़ी गीत

मातु जी पकौड़ी, दही के बड़े
मुन्नी की चुन्नी में लारे लड़े
मुंग की मत्तीड़ी कलमी खड़े
मंगू की छा पर के खर लड़े
खल्ला लकीड़ी काजी के बड़े
माप्पू जी फिलले हो ओंवे पड़े।

■ सायबान सायबान





ਪਤੰਗ

ਝਰ ਝਰ ਝਰ ਝਰ

ਤਈ ਪਤੰਗ

ਫਰ ਫਰ ਫਰ ਫਰ

ਤਈ ਪਤੰਗ

ਝਲਝਲ ਝਲਝਲ

ਝਲਝਲ ਝਲਝਲ

ਖੂਬ ਲਗਾਯਾ

ਝਰ ਝਲਝਲ

ਅੱਖ ਲੜਕੇ ਨੇ ਝੁਟੀ ਪਤੰਗ

ਓਹੋ ਫਰ ਝਲਝਲ ਝੁਟੀ ਪਤੰਗ ।

■ ਬੋਧਮਾਤਰਾ ਝਿੰਡੀ



छछर

बज्जर नहीं
 बजाते घर
 घुमा करते
 हलह उधर।
 आकट खन्ते
 लों लों हों
 रोटी घमें न
 देते पगों
 छीन छपट ले
 जाएँ
 सैर पेड़ पर
 छाएँ।

■ विदुषा देव शंकर



जामुन

पौधा तो जामुन का ही था
लेकिन आए आम
पर जब खाया तो यह पाया
ये तो हैं आम ।
जब उसको खीटा कमीन में
पैदा हुए अमर
पकने पर ही उन्हें हलद
में ले खाए चाह ।

■ श्रीप्रसाद





हाउ हाउ हप्प

हाउ हाउ हप्प
एक सुनाऊँ गप्प
बाबाजी के दादी
झाबेरी की झाड़ी
उस दादी के जन्मद
पुले बीसियों बन्द
कहते रहते लो लो लो
यूही बीते बरसों
हाउ हाउ हप्प
तुम सुनाओ गप्प

• नवाबखाना देवी

छींक

बहुत जुकाम हुआ नंदू को,
एक रोज वह इतना छीका,
इतना छीका, इतना छीका,
इतना छीका, इतना छीका,
सब फल गिर गए पेड़ के,
छींका उन्हें हुआ ओधी का।

● गमनराज त्रिपाठी



रेलगाड़ी

रेलगाड़ी रेलगाड़ी

चुक चुक चुक चुक चुक चुक चुक चुक
सब वाले स्टेशन बने

रुक रुक रुक रुक रुक रुक रुक रुक

गायक-गायक, लोहे की लकड़

छाया-छाया, लोहे की छल्ला

बल से बल, बल से बल

बल से बल, बल से बल

बल से बल, बल से बल

बल से बल, बल से बल

बल से बल, बल से बल

बल से बल, बल से बल

बल से बल, बल से बल

बल से बल, बल से बल

बल से बल, बल से बल

बल से बल, बल से बल

बल से बल, बल से बल

बल से बल, बल से बल

बल से बल, बल से बल

बल से बल, बल से बल

बल से बल, बल से बल

बल से बल, बल से बल

बल से बल, बल से बल

बल से बल, बल से बल

बल से बल, बल से बल

बल से बल, बल से बल

बल से बल, बल से बल

बल से बल, बल से बल

बल से बल, बल से बल

बल से बल, बल से बल

बल से बल, बल से बल

बल से बल, बल से बल

■ रेलगाड़ी चल रही है

गायक गायक

गायक गायक, गायक गायक, गायक गायक, गायक गायक